

**ПЛАН ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ по КЛАССУ ГИТАРЫ
РЕЙНО А.Ф.
с 27 по 30 апреля 2020г.**

№ № п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средства связи
по Гимназии №155 (Четаева,29)				
1	Анаева Анна	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3.Гаммы: a-dmoll, e-moll (1 октава), каденции. 4.Мазурка (a-moll) – Польский народный танец.	WhatsApp
2	Гильфанова Камилла	5	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио 4-х видов. 3.Гаммы:A-dur, E-dur (3 октавы). 4.«Вальс»(А.Петров.) - работа над нюансами и штрихами.	WhatsApp
3	Голованов Руслан	5	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио 4-х видов. 3. Гаммы:A-dur, E-dur (3 октавы). 4.«Вальс»(А.Петров.) - работа над нюансами и штрихами.	WhatsApp
4	Манин Дмитрий	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы:A-dur, E-dur (3 октавы). 4.«Вальс»(А.Петров.) - работа над нюансами и штрихами.	WhatsApp
5	Сафин Карим	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы: a-dmoll, e-moll (1 октава), каденции.4.Мазурка (a-moll) – Польский народный танец.	WhatsApp
6	Фимушкин Даниил	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы: a-dmoll, e-moll (1 октава), каденции 4.Мазурка (a-moll) – Польский народный танец.	WhatsApp
7	Шакиров Ислам (балалайка)	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут). 3.Гаммы:A-dur, (1 октава). 4. «Ай, был былым » (татарс.нар.песня)	WhatsApp
по СОШ № 85 (пр.Ямашева,100а)				
1	Багдасарян Артур	2	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3.Гаммы:A-dur, D-dur (1 октава). 4. Мазурка (a-moll) – Польский народный танец.	WhatsApp
2	Вязов Иван	3	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3.Гаммы:G-dur, C-dur (2 октавы). 4.Анданте (C-dur) Ф.Карулли.	WhatsApp
3	Куликов Илья	3	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы:G-dur, C-dur (2 октавы). 4.Анданте (C-dur) Ф.Карулли.	WhatsApp
4	Насыбуллин Руслан	3	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы:G-dur, C-dur (2 октавы). 4.Анданте (C-dur) Ф.Карулли.	WhatsApp
5	Николаев Илья	2	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы:A-dur, D-dur (1 октава). 4. Мазурка (a-moll) – Польский народный танец.	WhatsApp